

Каноны

Тарас А. Шиян

Сохранено с сайта: <http://taras-shiyan.narod.ru>.

E-mail: taras_a_shiyan@mail.ru.

Сонеты

Воронцовский сонет

Горы, скалы, камни;
Граб, самшит, вьюны;
Мох замерз кораллом;
Красные цветы.

В черные провалы
Канул ручеек.
В горы, в камни, в скалы
Врезался поток.

По стенам каньона
Папоротник взрос;
Корни, ветер, влага
Источат утес,
Кручу водопада
Превращая в плес.

11.02.96

* * *

Играя медленные блюзы,
Тапер озвучивает жизнь;
И плавит прошлых стилей узы
Пожар пылающей души.

Покинув прежние пределы,
Кружит орбиты рок-н-ролл;
Покорный мир, меняя меры,
В безумьи трэша метр обрел.

Но слышится в порывах бури,
Как создает большой орган
Миры запутанной текстуры –
И строится высокий храм –
Под древней кровлею лазури
Играет мастер Иоган.

30.12.97

Медитации на грани космизма

(1991-2006)

*В одном мгновенье видеть вечность,
Огромный мир – в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность
И небо – в чашечке цветка.*

Уильям Блейк

1. Вместо вступления (1992)

Небо. Стечение звезд. Приметы
Известные каждому. В никуда
Бегущее время зеленой планеты,
Рожденной на стыке пламя и льда.

2. Размышление первое (1991)

Дверь, раскрытая вовне,
Звездный холод Океана,
Ель знакомая в окне,
Ключья белого тумана.

В свете маленькой свечи
Росы жемчугом сияют.
Подземельные ключи
Речку тихую питают.

Стук дождя в стекло окна,
Шелест листьев в чаще леса,
Звон журчащего ручья,
Мелких капелек завеса.

К счастью вечному маня,
Огонек бежит болотный,
И раскрытая земля
Навевает сон дремотный.

Мир качается в волнах
На подушках Океана,
Хор цикад в ночных садах,
Ключья белого тумана.

3. Размышление второе (1992)

Квартира,
или
земная твердь,
Пуп вселенной обычного человека;
Но всех
затягивает круговерть
Из гущины
двадцатого века.

И даже мудрец, созерцая течение звезд,
Из пустыни своей глубину бытия наблюдая,
Вдруг услышит порою сквозь шелест зеленых берез
Одинокий звонок уходящего в полночь трамвая.

И откроет глаза, в этот маленький мир воротясь,
От страницы волшебной с усилием взор оторвет
И уйдет за порог...

4. Размышление третье (2006)

Пролетают минуты,
уплывают года,
Протекают столетья
в никуда, в никуда...

Но под скрипы сансары
на обломках миров
Остается порою
горсть отточенных слов.

И пилот космолота,
в долгий рейс уходя,
Может, вспомнит те строки,
что про капли дождя,

Или старую танкой
всколыхнет Пустоту:
О земле и бамбуке,
и лягушках в саду.

5. Вместо заключения (1992)

Ночь. Течение времени. Смена
По порядку всех времен года.
Еще одна попытка избежать тлена,
Отразившись в омуте

символами
небосвода.

Рубан

Из посвящений друзьям

Артему Шумакову

Если нету возможности в горы ходить,
Если нету желания горькую пить,
Что же, друг, остается для счастья мужчине?
Ты и сам это знаешь – лишь женщин любить.

29.03.08

Георгию Нефедьеву

Будут наши стихи у людей на устах
Или наши творенья рассыпятся в прах, –
Нам не надо печали, мой друг, предаваться,
Если наша судьба у Аллаха в руках.

29-31.03.08

Тибетские «короткие стихи»

* * *

Опущен занавес для смены декораций;
Но все течет, нам лишь мерещится покой;
И душу вынесет поток реинкарнаций
На сцену мира аватарою другой.

1990-2006

Классические сиджо

Опыт имажинизма

Белые ведьмы танцуют
над черным умершим садом,
Желтые демоны скалят
огненно-красный прищур;
Лишь путник усталый идет
все той же пустынной дорогой.

1992

Ответ Оно-но Комати и Д. Ч.

Запорошит окрестность
 облетающий вишенный цвет,
Но, может быть, осень
 и вечер длинный, как дождь,
Приоткроют тебе эту тайну
 вишневым вареньем.

1998

Куку-Оба

Полыни пряный аромат
 над русской степью...
Вдыхая пьяный мед,
 уснул вулкан.
И главный кратер
 заселил тростник.

2000

В каньоне реки после выхода из пещеры

Камни каньона, покрытые тонкою корочкой льда.
Корочка льда на брусничных листочках самшита.
Вечер. Январь. На уступах у грота Очажный.

1997

Двойные хокку

* * *

На землю выпадает белый снег
В последнюю неделю перед Пасхой
Апрельские порывы декабря

И верба, опушенная, в снегу
Стоит среди белеющих сугробов
С обломанными ветками внизу

Ок. 1991-1993

*К Н****

Веточка ивы дрожит:
Вдруг обломает прохожий?
Долго стою и смотрю

Вот и пора уходить
Что уношу я с собою? –
Горсточку горьких стихов

1995

К Сайгё

Монах, отрицающий мир
Как когда-то тебя изумили
Белых цветов лепестки

Сегодня по саду бродил
Наблюдая цветение яблонь
Вправду, не вечна весна

1998

Отдельные танка

Июльский вечер в Кременском

У реки под корягой
Меж огнем и водой
Приятно сидеть на земле
В полном у-вэй
Наблюдаю движенье у-син

1996-2008

* * *

Расстался с одной
И женой называешь другую
Послезавтра целуешься с третьей
Но каждый раз веришь
Что сегодня – прекраснейшее мгновенье

1997

На Москва-реке

Любовью занимались в лодке
Ты испугалась шума
В траве увидел белки яркий хвост
Как просто девичью стыдливость
Случайно спугнуть

1997

На фестивале Японская осень

Большой барабан
Словно гром
Только молнии нету
А вот и она
В красной одежде

1997

* * *

Пещеры
Червивые норы в земле
Маленькими паучками
Карабкаемся по скалам
В поисках жизни

1998

*В Домбае есть место, где река, делая поворот, бьется с размаха о стену каньона.
Говорят, это место называется Чертовой мельницей*

О скалы внизу
Разбивается в пену
Горный поток:
Чертовой мельницы
Крутится там колесо

1998

* * *

Кошка на холодильнике
Поедает герань
Скорчила морду
Как черепаха
И пожирает цветы

1998

*Написано во Владикавказе. Текст был потерян и вновь найден в феврале 2002, на
следующее утро после выступления в петербургской "Бродячей собаке"*

Месяц жары
Разразился холодным дождем
С бродячей собакой
В каком-то подъезде
Укрываюсь от этого ливня

2000

После чайной церемонии

Японские краски,
Китайская тушь
И несколько русских слов...
Но знаю, их жизнь –
Послевкусие терпкого чая...

2000

Ubi sunt...

посвящается Умберто Эко

Да, роза увянет –
Останется имя пустое...
Впрочем, бывает и так:
Роза свежа –
А имени нет для нее...

2002

Зимой на мосту в Петербурге

По грязному льду
Бродит утиное стадо
Старая петербуржанка
Хочет пичужку одну
Для утиного супа

2002

* * *

Не дари мне бонся
Не надо лишних вещей
О, тяжелая ноша
Быть в ответе
За то, что имеешь

2006

На даче

Ель у крыльца
Закрывает от Солнца
Старую дверь
Ржавая жесть
Изнывает от зноя

2007

Ветер Ораниенбаума

(Наблюдения, сделанные в июне 2006 года в парке Ораниенбаума)

Проходя парком мимо Японского павильона:

Разруха
На павильоне Японском
Как флюгер скрипит на ветру

Сидя на скамейке вблизи Китайского дворца:

Ветер балтийский
Колеблет деревьев листву
И шиповник у старой скамейки

На восстановление меньшевского дворца:

Здесь Российской империи

Обветшалый фасад

Реставрируют турки